



Издание прихода мчч. Валентина и Пасикрата Берлинской епархии
Русской Православной Церкви Московского Патриархата в г. Ульме

Октябрь 2023 г.

№5 (127)

СЛОВО ПАСТЫРЯ

СЛОВО НА ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



Святая Православная Церковь вспоминает ныне благодеяние, чудесно оказанное Божией Материю христианам в 910 году в Константинополе при греческом императоре Льве Премудром. Сарацины с большими силами напали на город и грозили ему совершенным разрушением. Не видя ниоткуда помощи, греки во множестве стеклись во Влахернский храм, в котором хранилась риза Богоматери, и молились, как вдруг святой Андрей Христа ради юродивый, бывший тут со своим учеником Епифанием, увидел под самыми сводами величественного храма Богоматерь со множеством Ангелов и святых, стоящую в воздухе, сияющую, как солнце, с омофором в руках, молящуюся о всем мире и о спасении града и жителей в нём. На следующий день неприятель был рассеян без всякого кровопролития, и греки одержали победу по заступлению Божией Матери.

Но мы празднуем сегодня не только событие, бывшее в Константинополе, но и воспоминание о любвеобильном Покрове Божией Матери над всеми христианами, прибегающими к Её предстательству и заступлению от бед и напастей. Мы празднуем этот день в честь испытанного каждым из нас в жизни милосердия Богородицы!

Когда в третий день по Своем Успении Она явилась святым апостолам во славе воскресения, то сказала им: «Радуйтесь, яко с вами есмь во вся дни!»

С тех пор Её видели многие святые угодники Божии, которым Она являлась в сопровождении святых апостолов, святых муче-

ников и мучениц, святого Предтечи Иоанна Крестителя, святителя Николая Чудотворца и других, но от нас, грешных, отнята возможность, по нечистоте нашей, лицезреть Богородицу, охраняющую и нас также Своим Покровом и за нас молящуюся Господу Своему и Сыну. Мы не могли бы выдержать лицезрения славы Ее нашими телесными очами. Но, несомненно, мы видим Матерь Божию духовными, сердечными очами, прямо ощущаем, сознаем Её помощь и заступление. Просим, молим, и Она помогает.

Поэтому радуйтесь, дети, радуйтесь, сироты! Вас питает, растит, просвещает в науках и учит любить Бога Сама Матерь Божия, ибо Она с вами во все дни! Вы, часто брошенные родителями, голодные и сырые, сохраняетесь любовью и заботами Богоматери несравненно лучше, чем все так называемые счастливые дети.

Радуйтесь, хранящие девство и целомудрие! В миру ли вы или в монастырях, но о вас особенно печется Матерь Божия как о самых близких сердцу детях своих и уневестившихся Христу, Сыну Её. Не бойтесь козней врага человечества, не бойтесь соблазнов злобствующего на вас мира, но мужайтесь, Сама Матерь Божия с вами есть во все дни.

Радуйтесь, подвизающиеся в вере, желающие спасения! Матерь Божия, конечно, с вами, искренними учениками Сына и Бога Своего, ибо в лице святого апостола Иоанна Сам Христос усыновил вас Богоматери. Что было бы с вами без Её заступления и предстательства?! Чем бы вы победили врага, возненавидевшего вас силою своего адского сердца и оклеветавшего, очернившего и обвинившего вас пред людьми в небывалых преступлениях? Кто бы утешил вас, утёр вам слезы, придал силы для терпения неправды, нападок и скорбей, если бы не была с вами во все дни Пречистая и Всесильная Царица Небесная!

Радуйтесь, ревнители слова истинного! Положите всю надежду, ваше упование на Матерь Божию, Матерь Истины, Которая с вами во все дни. Она непрестанно молит Господа о даровании вам премудрости и силы для борьбы с житейской ложью, гордостью — высокоумных и заблуждением — неверующих...



Радуйтесь, любящие, благочестивые родители и горячо молящиеся материнские сердца! Ваша молитва сильна пред Господом и Богоматерью! Царице Небесной, рожденной по слезным молитвам праведных родителей, воспитанной в доме Божиим, сделавшейся Материю Христа и мученицей за Него, Ей ли не понять ваших просьб, молитв и слез, после того как оружие пронзило Ее материнское сердце, и Ей ли не сочувствовать вашим вздоханиям? Теперь, когда Она сильна славою небесною, могущественна дерзновением ко Господу и Ею усыновлен весь человеческий род, теперь Богородица во имя заслуг Христа, Сына Своего, а также ради своих прошедших страданий вымолит

спасение, радость и вечную жизнь детям вашим и с вами будет во все дни!

Радуйтесь, подвигающиеся в терпении и уповании на Бога! Великими скорбями и испытаниями, может быть, даже лишениями, голодом, бессонными ночами идете вы по своему крестному пути, но радуйтесь, ибо идёте путем Христа, святых апостолов, мучеников и по этому пути в величайшем смирении шла Сама Мать Божия. Ныне Она охраняет этот единственный путь в Царство Ее Сына и Бога и, облегчая идущих по нём, нареклась Радостию всех скорбящих.

Не предавайтесь отчаянию и заблудшие отроки, потерявшие свою чистоту юноши, совратившиеся с духовного

пути люди и все, живущие в забвении! Не падайте духом, ибо и вас Мать Божия любит больше, чем вы себя! Она хочет вашего спасения, вашего вразумления и покаяния! Она смотрит на вас как на детей Христа, ради которых также Он страдал и чрез это Она мучилась! В усердных молитвах ко Господу Мать Божия просит вас спасти и даровать вам дух раскаяния. Радуйтесь, что имеете такую любвеобильную Мать, но побойтесь сердцем, посетуйте, что столько раз Ее оскорбляли своими грехами. Покайтесь и присоединитесь к тем, с которыми Мать Божия пребывает во все дни. Аминь.

Священномучени Серафим (Чичагов)

ПОКРОВ

Под чтение пономарей,
Под звонкие напевы клироса
Юродивый узрел Андрей,
Как небо пламенем раскрылося.
А в пламени, как царский хор,
Блещет воинство небесное,
И распростертый омофор
В руках Невесты Невестных.
Ударил колокольный звон
И клиры праздничными гласами, —
Выходит дьякон на амвон
Пред царскими иконостасами.
А дьякон тот — святой Роман,
Что «сладкопевцем» называется, —
Он видит чудо, не обман,
Что златом в небе расстилается.
Андрей бросается вперед
Навстречу воинству победному

И омофору, что дает
Покров богатому и бедному.
И чудом вещим поражен
Народ и причт, и царь с царицею,
И сонм благочестивых жен
Склонился долу вереницею.
«Даю вам, дети, свой покров:
Без пастыря — глухое стадо вы,
Но пастырь здесь — и нет оков,
Как дым, исчезнут козни адовы».
Горит звезда святых небес,
Мечи дрожат лучом пылающим, —
И лик божественный исчез,
Растаяв в куполе сияющем.
Край неба утром засерел,
Андрей поведал нищей братии,
Что в ночь протекшую он зрел
В святом соборе Халкопатрии.

Михаил Кузмин



ЦАРСТВЕННАЯ ИНОКИНЯ

В 2010 году в Киевской епархии Московского Патриархата была канонизирована инокиня Анастасия, в миру Великая княгиня Александра Петровна Романова — супруга Великого князя Николая Николаевича, третьего сына Императора Николая I, правнучка императора Павла I.

Будущая инокиня, Александра Фридриха Вильгельмина принцесса Ольденбургская, родилась 2 мая ст. ст. 1838 года в Санкт-Петербурге в семье принца Константина Фридриха Петра Ольденбургского, сына великой княгини Екатерины Павловны, называвшегося в России Петром Георгиевичем, и Терезии Вильгельмины Нассауской. Петр Георгиевич находился на русской служ-

бе и имел российское подданство, с 1845 года — титул Императорского Высочества, пожалованный Николаем I.

Добро как семейная традиция

«Я с детства была близка к больным, любила их, видела пример моих родителей, была свидетельницей, как моя незабвенная мать учредила первую в России общину сестер милосердия на средства, получаемые ею от моего отца на туалеты», — вспоминала принцесса-инокиня впоследствии.

Отец Александры был большим другом императора Александра II, но считался при дворе белой вороной. Так, например, прослужив в армии всего два года, он создал там систему школ для

солдатских детей, до того оставшихся без образования. Однажды став свидетелем сцены физического наказания женщины — полуобнаженную ее прогнали через строй солдат с палками — он прямо с плаца отправился к министру внутренних дел и подал рапорт об отставке. Принц Пётр много занимался благотворительностью и просвещением, возглавлял соответствующий отдел императорской канцелярии, управлял Мариинской больницей для бедных и тому подобное. Были у него и другие, весьма разнообразные интересы: история, естественные науки, юриспруденция, литература. Например, принц перевел на французский язык «Пиковую даму» Пушкина, принимал по-

сильное участие в судьбе Ф. М. Достоевского. Музыкальные произведения принца – фортепианные пьесы, симфонии, опера – в свое время исполнялись в немецких театрах, а в настоящее время его мелодии звучат в одной из сцен балета «Корсар», а также в исполнении некоторых камерных и хоровых коллективов.

Биограф принца правовед и церковный историк Александр Папков писал:



Великая княгиня Александра Петровна

«Никакие почести, никакое положение не могли заслонить перед ним осознанных им обязанностей человека, и осознанных с тою строгостью и отчетливостью, которые доступны только человеку высоко-религиозному, способному на всякие лишения для себя и находящему отраду согреть теплотою добра и участия всякого страждущего. В минуты отдыха и веселья Петр Георгиевич был не в состоянии забыть тех, кому не до отдыха и веселья. Известно, что, являясь гостеприимным Хозяином на своих радушных и частых пирах, он помнил в те минуты о страждущих: на другой день после бала из его конторы отправлялась в учреждения для бедных точно такая же сумма, какая была истрачена ради веселья имущих и счастливых». После его смерти в Санкт-Петербурге ему был установлен памятник с надписью: «Просвещенному благотворителю».

О маме Александры, Терезии-Вильгельмине-Фредерике-Изабелле-Шарлотте Нассауской, при российском дворе — Терезии Васильевне Ольденбургской, — дочь Николая I великая княгиня Ольга оставила в своих воспоминаниях не слишком лестную характеристику: если верить ей, принцесса была

«большая, тонкая, с длинными зубами и дивными волосами, остроумная, ядовитая, всегда знающая, чего хочет, но недобрая». Вопреки этой критике, принцесса Терезия не отставала от супруга в благотворительности. Принц Петр передал ей в ведение школу для бедных девочек, которая впоследствии была преобразована в «Институт принцессы Терезии Ольденбургской», она покровительствовала двум ночным приютам, а в 1844 году создала первую в России общину сестер милосердия по образцу увиденной ею в одной варшавской больнице.

Первые тридцать лет община была безымянной, потом ей присвоили имя Свято-Троицкой.

Не приходится удивляться, что и Александра Петровна с возрастом полностью включилась в благотворительность. В Петербурге она основала Покровскую общину сестер милосердия, больницу, амбулаторию, отделение для девочек-сирот, училище фельдшерниц (впоследствии женская гимназия). Двадцать тысяч рублей ежегодно княгиня тратила на то, чтобы обеспечить больницу всем необходимым. Позже при больнице было открыто фельдшерское училище под управлением профессора Сергея Боткина. Великая княгиня помогала профессору во время опера-



Великая княгиня Александра Петровна

ций, брала на себя обязанности санитарки, выполняла самую грязную работу.

Во время Русско-турецкой войны на собственные средства организовала санитарный отряд.

Но вся эта бурная деятельность проходила, увы, на фоне разрушающейся семейной жизни.

Как образумить Великого князя

На одной из акварелей Эдуарда Гау, изображающих интерьеры Аничкова дворца, есть чернильная надпись: «Красная гостиная, где я сделал предложение в 1855 году 13 ноября, — Хотите сделать мое счастье?» И на другой акварели: «Уборная императрицы-матушки, где она нас благословила в ноябре 1855 г.». Надписи сделаны рукой брата Александра II, Великого князя Николая Николаевича (впоследствии его называли старшим, чтобы не путать с его сыном, также Николаем), а предложение он делал молодой Александре-Фредерике-Вильгельмине Ольденбургской.

По закону, выходя замуж за сына русского царя, лютеранка должна была перейти в Православие. «Особенно удивительным, — вспоминали очевидцы, — было послушание принцессы при выполнении обрядов: она громким голосом произносила молитвы, много раз ложилась на пол (чин присоединения к Православию включает несколько земных поклонов) и должна была целовать руки многочисленным священнослужителям». Фрейлина императрицы Александры Федоровны А. Ф. Тютчева писала: «Она, по-видимому, понимала значение акта, который совершала, и казалась глубоко сосредоточенной. Выглядела она некрасивой: волнение дурно отражается на цвете ее лица, а это единственное, что в ней хорошо. Черты лица у нее грубоваты и очень неправильны, но выражение чистоты, искренности и мягкости привлекает к ней симпатии».

Брак Александры Петровны и Николая Николаевича устраивал всех: Ольденбургские считали честью породниться с новым поколением Романовых, а для Александра II это был шанс остепенить своего брата, известного легкомысленными связями. По этому поводу та же Тютчева писала: «Государь и государыня в восторге от этой свадьбы... принцесса Александра, кроткое симпатичное существо, должна оказать хорошее влияние на князя. Надо надеяться, что в своем почетном положении мужа Великий князь образумится. Это ему совершенно необходимо, так как он провел свою жизнь в далеко не блестящем умственными интересами обществе фрейлин своей матери».

Юродивая при дворе

Александра Петровна была хлебосольной и гостеприимной хозяйкой. В городском и загородном дворцах суп-

ругов часто собирались почти все Романовы. Однако блестящая придворная жизнь не привлекала великую княгиню, она присутствовала на балах и приемах только в случае необходимости, одевалась очень скромно, чем часто вызывала недовольство супруга. Он порой даже завидовал своему брату, Великому князю Константину Михайловичу, жена которого любила блистать в обществе красотой и изысканными нарядами. Александра же Петровна при дворе казалась чудачкой. Князь Д. А. Оболенский писал незадолго до вступления России в войну с турками: «Великий князь Николай Николаевич назначен главнокомандующим: на этого Великого князя, не знаю, почему, я возлагаю великие надежды. Он, говорят, хороший кавалерийский генерал и его солдаты любят. Ума он большого не имеет, но прост, без претензий, и, хотя слаб по женской

части и этим много себе повредил, но смотрит молодцом... и ежели сам Великий князь не заслужил милостей от Бога, то зато жена его — Великая княгиня Александра Петровна — уже, несомненно, на хорошем счету у Него... Эта женщина — необыкновенное явление. Здесь над нею в высшем обществе смеются, и она подает к этому повод, ибо относится ко всем светским и придворным приличиям с открытым презрением. Она является среди двора какою-то юродивою или блаженною. При этом она не просто юродивая, а русская юродивая, со всеми инстинктами, вкусами и симпатиями самой простой русской женщины. Но сколько она делает добра и как она это делает — про то знают только ею облагодетельствованные».

Мертвый брак и живое монашество

В 1864 году, после рождения второго сына, супружеская жизнь Николая Николаевича и Александры Петровны разладилась. Великий князь увлекся балериной Числовой, от которой имел четверых детей. Эта связь оказалась настолько серьезной, что продолжалась вплоть до смерти Числовой в 1889 году.

После 10 лет супружества, Николай Николаевич изгнал жену, публично обвинив её в неверности. Император Александр II не пожелал вникать в под-

робности скандала, встал на сторону своего брата, отказался принять княгиню для объяснений. В 1880 году княгиня покинула страну. Формальный повод был — лечение: после неудачного падения из экипажа — понесли лошади — у нее стали отказывать ноги. Снабдить жену деньгами Николай Николаевич отказался, и все расходы на ее содержание взял император.

Александра жила в Неаполе и на Корфу, совершила паломничество на Афон



Великая княгиня у постели больной

(разумеется, не сходя с корабля. Монахи привезли ей на палубу для поклонения стопу апостола Андрея, а она дала им камень с надписью, положенный в



основание строящегося собора), но южный климат не принес большого облегчения, княгиня оставалась полупа-

рализованной. Через полтора года изгнания пришла весть о гибели императора Александра II, и княгиня испросила у воцарившегося Александра III разрешение вернуться в Россию и поселилась в Киеве, практически не вставая с постели и проводя время в молитве.

В XIX веке в церковных кругах возникла идея «живого монашества», которая предполагала сочетание обычных монастырских уставов с активным служением ближним. Александра Петровна тоже увлеклась этой идеей. «Никакие монашеские обеты и правила не мешают любить ближнего как самого себя, служить болящим, питать неимущих», — писала она в те годы.

Вскоре она от слов перешла к делу: в живописном уголке Киева — Лукьяновке, на высоком склоне Вознесенской горы купила усадьбу площадью в шесть десятин, и в 1889-м году основала здесь Свято-Покровский женский монастырь, включавший больницу с терапевтическим и хирургическим отделениями (и первым в Киеве рентгеновским аппаратом, работавшим и для пациентов других киевских клиник спустя всего год после открытия X-лучей), аптеку с бесплатной выдачей лекарств, приют для слепых и неизлечимых больных, лечебницу для проходящих, училище для девочек-сирот, приют для хронически больных женщин, бараки для инфекционных больных, морг, прачечные, столовые и кухни. Ежегодно здесь делали до 300 операций, и благодаря высокой квалификации врачей смертность от них составляла не более 4% — цифра по тем временам нереальная. Своих монахинь княгиня учила ухаживать за больными. Несмотря на строгость Студийского устава, принятого в обители, число желающих поступить туда в первый же год составило 400 человек — в два с лишним раза больше, чем монастырь мог принять. Говорят, в годы расцвета монастыря киевские нищие не просили подаяние у прохожих, а спрашивали дорогу «до Княгини». В народе её называли «Великая матушка».

В 1897 году Великая княгиня предотвратила эпидемию тифа в Киеве, организовав несколько специализированных больниц.

«Вот мои серьги»

Чтобы содержать такое большое хозяйство, Александра Петровна продавала свои драгоценности. Она хотела продать и самый дорогой ей предмет — большой изумруд, подарок Александра II к ее свадьбе. Правда, стоимость

камня была так высока, что покупателя не нашлось, и тогда Александр III, который к своей тетке относился очень тепло, распорядился выкупить изумруд. Помогал обители и государь Николай II, помогали дети Александры Петровны — Великие князья Петр Николаевич и Николай Николаевич (младший), жертвовал народ, но и сама Великая княгиня вложила всё, что имела. Её невестка, Великая княгиня Милица Николаевна, вспоминала, что во время посещения монастыря Александра Петровна поясняла: «Это здание — мои серьги, здесь — мое ожерелье, а сюда ушли все мои кольца».

Переехав в монастырь, княгиня приняла тайный постриг (впрочем, с разрешения государя и супруга) с именем Анастасия. Здесь с ней случилось чудо: по молитве перед Почаевской иконой Божией Матери она встала с постели и смогла ходить. Сама княгиня в письме к митрополиту Киевскому Платону писала об этом так: «Я дерзнула помолиться своей Заступнице: «Если тебе угодно, Матерь Божия, Царица Неба и Земли, воздвигни меня на служение Тебе, прими мои грешные труды и усердие. Позволь мне до конца жизни служить Тебе и святой обители, созданной во Имя Твое». Я еще раз вздохнула молитвенно Пречистой, Преподобной Матери Господа нашего и сказала: «Помоги Ты мне». Встала и шагнула несколько шагов...».

Исцелившись, она ассистировала хирургам на операциях, дежурила у по-

стелей оперированных, поддерживала дух больных. «Княгинин» монастырь, как называли Покровскую обитель, имел миссионерское и просветительское значение: здесь работали книжная и иконная лавки, большим тиражом выпускались листки религиозно-нрав-

принимает усердие и чистоту помысла, а не количество денег». Более всего её мучило то, что он, впад в безумие, не имел возможности перед смертью исповедаться и приобщиться Святых Таин.

Александра Петровна пережила супруга на девять лет и скончалась в тот же день и тот же час, что и он. По особому разрешению Николая II ее похоронили на монастырском кладбище, исполнив ее завещание: «Смирено прошу... дозволить погребсти мое тело на восточной стороне храма Пресвятой Богородицы в моей обители в г. Киеве под открытым небом, не делая в земле никакого приспособления, в простом сосновом гробу...»

Княгинин монастырь

Монастырские больницы, которыми так дорожила царственная инокиня, после её кончины продолжали успешно функционировать. Государь Император проявил особую заботу о благотворительных учреждениях обители и повелел ежегодно отпускать из государственной казны 80000 рублей на их содержание.

Строительство соборного храма святителя Николая продолжалось 15 лет, и 9 мая 1911 года он был освящен. Расписать внутри собор не успели — началась Первая мировая война.

В монастыре был незамедлительно открыт лазарет для больных и раненых на 225 кроватей (в т.ч. 25 офицерских), а также при обители устроили приют для детей-сирот павших воинов. Государь дал свое согласие на присвоение приюту имени Цесаревича Алексея.

В 1919 году советская власть объявила о национализации всего монастырского имущества. В этом же году в обители была организована Киево-Покровская женская трудовая ремесленная и садово-огородная община. Община просуществовала до 1923 года, в котором монастырь был окончательно закрыт.

С 1923 года по 1941 год на территории обители проживали рабочие-металлисты; в обезглавленных храмах расположились детские ясли, типография, книгохранилище.



ОБЩИЙ ВИДЪ КИЕВО-ПОКРОВСКАГО ЖЕНСКАГО ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО МОНАСТЫРЯ.

ственного содержания. Сохранились свидетельства, как помещенные в обитель сектантки-штундистки благодаря мягкому обращению и беседам с Великой княгиней возвратились в Православие. До 1894 года, когда состояние здоровья княгини стало ухудшаться и ей самой потребовалась операция, но неизменно она присутствовала на всех монастырских службах, сама читала шестопсалмие, часы, канон.

И умерли в один день

В 1890 году Великий князь Николай Николаевич тяжело заболел. Вскоре он уже никого не узнавал, отказывался от пищи, страдал припадками буйства и наконец скончался в Алушке в апреле 1891 года.

Александра Петровна на похороны не приехала, за что многие осудили ее. Однако она жалела своего бывшего супруга и молилась о нём. «Творите милостыню о упокоении души Вашего Родителя, — писала она сыну Петру. — Лучше в ресторане подешевле обедать, а кормить нищих за упокой его души. Я писала Николаше, Вам что-нибудь пожертвовать в обитель на поминавание. Цифры указать не могу, милостыня — это свобода. Господь

судит». «Творите милостыню о упокоении души Вашего Родителя, — писала она сыну Петру. — Лучше в ресторане подешевле обедать, а кормить нищих за упокой его души. Я писала Николаше, Вам что-нибудь пожертвовать в обитель на поминавание. Цифры указать не могу, милостыня — это свобода. Господь



В октябре 1941 года вновь возродилась монашеская жизнь в обители. Здесь была организована амбулатория, которая в период оккупации Киева оказывала помощь оставшимся в городе жителям. Врачи амбулатории, рискуя жизнью, выдавали фиктивные справки о болезнях и тем самым спасали людей от вывоза их в фашистскую Германию на каторжные работы.

Сразу же после освобождения Киева, на средства обители в монастырских зданиях был организован госпиталь для раненых солдат и офицеров. До прибытия военного персонала его обслуживали сестры, которые вплоть до конца войны продолжали работать в эвакогоспиталях, неоднократно получая благодарность за самоотверженный и благородный труд.

Монастырю была возвращена лишь третья часть его бывшей территории. Несмотря на крайнюю бедность и недостаток самого необходимого, сестры обители заботились о ремонте и восстановлении монастырских храмов и корпусов.

В период довольно сложных взаимоотношений Церкви и государства Царица Небесная сохранила Свою оби-

тель от закрытия. Неустанными трудами и заботами настоятельниц монастыря обитель благоукрашалась и пре-

чался внутренний ремонт собора. Одновременно, используя поставленные строительные леса, мастера-художники осуществили внутреннюю стенопись верхнего храма, которая была первой со времени его постройки.

В мае 1999 года состоялось освящение Покровской церкви, которая в течение десяти лет по архивным чертежам была перестроена из деревянной на каменную.

В начале третьего тысячелетия были восстановлены пятнадцать куполов Никольского собора, разрушенные в атеистическое лихолетье. Реставрационные работы на соборе продолжаются и поныне.

На протяжении столетия память о трудах и подвигах преподобной Великой княгини благоговейно передавалась из поколения в поколение. В настоящее время рака со святыми мощами царственной подвижницы находится в Никольском соборе монастыря.

Преподобная инокиня Анастасия, моли Бога о нас!

Составлено по материалам журнала «Нескучный сад» и сайтов azbyka.ru и monsterium.ru



ображалась, восходя в свое прежнее цветущее состояние.

В 1981 году Никольский храм пострадал от пожара, случившегося от удара молнии в крышу собора. Благодаря кирпичным сводам, самоотверженному действию пожарной команды и сестер обители, огонь не проник внутрь храма. Однако огромное количество воды повредило настенную штукатурку. После покрытия новой крыши на-

Удивительно, как схожи жизненные пути инокини Анастасии и преподобномученицы Елизаветы, которые привели обеих к великому итогу – святости. Начало же этой святости, основание её заложено в семье: именно пример родителей, пример живой деятельной веры, запечатленный с самого раннего детства, стал путеводной звездой на этом пути. И никакие силы и обстоятельства – ни знатность, ни богатство, ни высокое положение, ни скорби, ни потери, ни болезни – ничто не поколебало это основание. «Итак всякого, кто слушает слова Мои сии и исполняет их, уподоблю мужу благоразумному, который построил дом свой на камне; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот, и он не упал, потому что основан был на камне» (Мф. 7.24-27).

РОДИТЕЛИ СВОИМ ПРИМЕРОМ ПЕРЕДАЮТ ВЕРУ ДЕТЯМ

Вокруг нас жизни столько влияний, которые отводят детей от веры, отрицают ее, высмеивают. И главная трудность состоит в том, что наша вера в Бога — не просто сокровище, или богатство, или некий капитал, который мы можем передать нашим детям, как можно передать сумму денег. Вера — это путь к Богу, вера — это дорога, по которой идет человек. Замечательно пишет об этом православный епископ Каллист (Уэр), англичанин, в своей книге «Православный путь»: «Христианство — не просто теория о жизни Вселенной, не просто учение, а путь, которым мы идем. Это в самом полном смысле слова путь

жизни. Узнать истинный смысл христианской веры мы можем, только вступив на этот путь, только полностью отдавшись этому, и тогда мы сами увидим его». Задача христианского воспитания — показать детям этот путь, поставить их на эту дорогу и научить не сбиваться с нее.

В православной семье появляется ребенок. Мне кажется, что первые шаги на пути открытия веры в Бога в жизни младенца связаны с его восприятием жизни органами чувств — зрением, слухом, вкусом, обонянием, осязанием. Если младенец видит, как родители молятся, крестятся, крестят его, слышит слова «Бог», «Господь», то в его созна-

ние понемногу входит понятие, что «Бог есть». В младенце нет ни веры, ни неверия. Но у верующих родителей он растет, воспринимая всем своим существом реальность их веры так же, как ему понемногу делается понятным, что огонь жжет, что вода — мокрая, а пол — твердый. Младенец мало что понимает о Боге умом. Но из того, что он видит и слышит от окружающих, он узнаёт, что Бог есть, и принимает это.

В следующий период детства детям можно и нужно рассказывать о Боге. Легче всего говорить детям об Иисусе Христе: о Рождестве, о детстве Христовом, об исцелении больных, о благословении детей. Если нет у родителей

картин и иллюстраций по Священной истории, хорошо поощрять детей самим рисовать такие иллюстрации: это поможет им более реально воспринимать рассказы. А в семь, восемь, девять лет начинается тот процесс, который продолжится долгие годы: желание разобраться в том, что они видят и слышат, попытки отделить сказочное от настоящего, понять: «Почему это так?», «Зачем это?». Детские вопросы и ответы — иные, чем у взрослых, и часто нас озадачивают. Вопросы детей просты, и они ждут таких же простых и ясных ответов.

Детская вера основана на доверии детей к любому человеку. Ребенок верит в Бога, потому что верит его мама, или папа, или бабушка, или дедушка. На этом доверии развивается собственная вера ребенка, и на основании этой веры начинается его собственная духовная жизнь, без которой не может быть веры. Ребенок становится способным любить, жалеть, сочувствовать, ребенок может сознательно сделать что-нибудь,

что он считает плохим, и испытать чувство раскаяния, он может обратиться к Богу с просьбой, с благодарностью. И, наконец, ребенок становится способным задумываться об окружающем мире, о природе и ее законах. В этом процессе ему необходима помощь взрослых.

Когда ребенок начинает интересоваться школьными уроками о природе, на которых говорится о возникновении мира и его эволюции, хорошо дополнить эти знания повествованием о сотворении мира, которое изложено в первых строках Библии. Последовательность создания мира в Библии и современные представления об этом очень близки. Начало всего — взрыв энергии, чему соответствуют библейские слова «Да будет свет!». За этим идут следующие периоды: создание водной стихии, образование плотных масс (тверди), появление морей и суши. А потом Словом Божиим дается природе задание: «...да произведет земля зелень, траву, сеящую семья...»; «да произведет вода

пресмыкающихся...»; «да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их...» И завершение процесса — создание человека... И всё это делается Божьим Словом, по воле Творца.

Ребенок растет, у него появляются вопросы и сомнения. Вера ребенка укрепляется тоже через вопросы и сомнения. Вера в Бога — это не просто вера, что Бог есть, это не следствие теоретических аксиом, а это наше отношение к Богу. Наше отношение к Богу и наша вера в Него несовершенны и должны постоянно развиваться. У нас неизбежно будут возникать вопросы, неуверенность и сомнения. Сомнения неотделимы от веры. Как отец больного мальчика, просивший Иисуса исцелить его сына, мы, вероятно, до конца жизни будем говорить: «Верую, Господи!» Господь услышал слова отца и исцелил его сына. Будем надеяться, Он услышит и всех нас, молящихся Ему малOVERHERRLINGEN BEI BLAUSTEIN

ОBERHERRLINGEN BEI BLAUSTEIN MARIA HILF KAPELLE

ЖЕМЧУЖИНА В СТИЛЕ БАРОККО

Замок Оберхеррлинген в Блауштайне (Oberherrlingen bei Blaustein) расположен в окружении леса на небольшом, но достаточно высоком горном отроге в районе Херрлинген (Herrlingen) в долине Кляйнес-Лаутерталь (Klienes Lautertal), которая является вторым по величине природным заповедником в районе Альб-Донау (Alb-Donau).

Выше, на самом верху горы, расположена часовня Пресвятой Богородицы — Maria Hilfe, к которой ведет тропа с так называемыми станциями Креста — отдельно стоящими изображениями событий шестивия Иисуса Христа на

Голгофу. Станции символизируют Via Dolorosa в Иерусалиме. Их задача — помочь верным христианам совершить духовное паломничество через молитву и созерцание Страстей Христовых. Этот религиозный обряд стал одним из самых популярных, и станции можно найти во многих западных христианских церквях.

Итак, поднимаясь к часовне, паломники имеют

возможность помолиться и даже совершить богослужения у подножия Часовенного холма, где расположен «грот на Масличной горе». Отдельное место занимает Голгофа с тремя крестами в натуральную величину, на которых изображены распятыми Спаситель и двое разбойников.

Часовня представляет собой однефное здание с полукруглым алтарем, фигурным западным фронтоном,



восьмиугольным выступом на крыше и западным крыльцом.

Потолочная роспись, полностью восстановленная в 1909 году, отображает события, описанные в дошедшей до нас легенде: рыцарь Вольф фон Клингенштайн совершает покушение на убийство сына рыцаря фон Эренштайна, с которым находится в ссоре. Удар молнии сбивает рыцаря Вольфа с лошади, ему является Богородица, которая покровительственно держит на руках четырехлетнего ребенка. В знак своего покаяния и искупления своих нечестивых намерений рыцарь Вольф строит палом-





ническую часовню, посвященную Божией Матери.

Невозможно точно сказать, когда и по каким причинам исчезла бывшая часовня, но в 1708 году лорды Бернхаузены, которые переехали в замок Оберхеррлинген ещё в XV-м веке после того, как во время Первой маркграфской войны сгорел их замок, а право на управление было продано графам Вюртембергским, начали строительство новой часовни на нынешнем месте.



В эпоху Контрреформации и барокко особое почитание Девы Марии как посредницы и адресата просьб в трудную минуту глубоко укоренилось в набожности и народа, и знати.

Настоящим сокровищем часовни являются старые votivные изображения на западной стене, которые сегодня заменены копиями, а также позднеготическая Пьета на южной стене. Votivные изображения были подарены Богоматери благодетелями в знак благодарности за помощь в трудную минуту, например, за спасение от тяжелой болезни. Обычно на них изображена просьба о помиловании, проситель, причина просьбы и письменная информация о положении дел. Дарение табличек часто сопровождалось богатыми подношениями по обету, но они, к со-

жалению, не сохранились. Пьета (от лат. pietas – набожность, благочестие) – западноевропейское название темы оплакивания Иисуса Христа. В основе такой иконографии — эпизод «Страстей Христовых», следующий за снятием тела Иисуса Христа с креста и предшествующий Его погребению, предполагающий изображение только двух фигур: Богоматери и лежащего у Нее на коленях или около Её ног мёртвого тела Христа.

На высоком алтаре в стиле барокко находится копия образа «Мария-Помощница» церкви Святого Иакова в Инсбруке, написанного Лукасом Кранхом-старшим. Статуя Святой Варвары 1420 года, которой раньше можно было любоваться на западной внешней стене над входом была демонтирована в целях безопасности и заменена статуей Святого Иосифа с младенцем.

С 1925 года часовня внесена в список памятников архитектуры II степени. Внимательное отношение к состоянию часовни, необходимые поддерживающие и реставрационные работы позволяют сегодня насладиться в молитвенной тишине её красотой.

В течение года в часовне проводятся всего несколько богослужений: праздничная служба в мае – месяце Марии

– и в Духов день. В Херрлингене рассказывают, что традиция праздничного богослужения восходит к клятве, данной во время Второй мировой войны, во время которой было обещано совершать паломничество в часовню каждый год, если Херрлинген будет спасен и не пострадает во время бомбардировок. Неизвестно, кто дал этот обет, но факт остается фактом: Херрлинген не был разбомблен – и это уже само по себе является поводом для благодарности.

Независимо от того, кто поднимается на гору к часовне, и когда, воспользуйтесь прекрасной возможностью помолиться в тишине и позволить простой красоте этого места поразить вас.

Die Kapelle

Droben stehet die Kapelle,
Schauet still ins Tal hinab,
Drunten singt bei Wies und Quelle
Froh und hell der Hirtenknab.

Traurig toent das Gloclein nieder,
Schauerlich der Leichenchor;
Stille sind die frohen Lieder,
Und der Knabe lauscht empor.

Droben bringt man sie zu Grabe,
Die sich freuten in dem Tal;
Hirtenknabe, Hirtenknabe!
Dir auch singt man dort einmal.

Ludwig Uhland

Часовня

Вознеслась часовня на горе высокой,
А кругом приволье тихих деревень;
На лугу пастух со стадом одинокий
Распевает все про Божий яркий день.

Слышит они и внемлет колокол печальный,
Хор и грустно, и торжественно поет...
Смолкнул мальчик бедный: видит погребальный
Люди прах несут, процессия идет...

Но кого ж хоронят? Не того ль, кто счастье,
Наслаждаясь, здесь недавно на долине пел?
Пастушок!.. Придет, придет твоё несчастье,
И наступит твой торжественный удел!

*Перевод
А. Л. Чижевского*

О личности Людвиг Уланда – немецкого поэта, драматурга, филолога и политика, написавшего это стихотворение, – мы обязательно расскажем подробно в следующих публикациях.

Епархиальные события

Пастырское совещание

2-4 октября в г. Кельне прошло совместное Пастырское совещание духо-



венства Берлинско-Германской епархии Московского Патриархата и Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей.

Заседание Епархиального совета Берлинско-Германской епархии



Вечером **2 октября**, после завершения первого дня совместного Пастырского совещания епархий Русской Православной Церкви в Германии, в Покровском приходе г. Дюссельдорфа под председательством архиепископа Рузского Тихона, управляющего Берлинско-Германской епархией состоялось очередное заседание Епархиального совета епархии.

На заседании обсуждались насущные вопросы жизни и деятельности епархии.

В связи с недавним учреждением дня памяти Собора святых, в земле Германской просиявших, был заслушан доклад иерея Максима Юдакова о составлении богослужебных и агиографических текстов и написании икон новопрославленным святым.

В заседании принял участие секретарь Епархиального совета игумен Максим (Шмидт).

Подробнее об этих и других событиях можно прочитать на сайте Берлинско-Германской епархии <https://rokmp.de/>

Занятие воскресной школы для взрослых

30 июля, после богослужения, в трапезной храма состоялось очередное занятие воскресной школы для взрослых. Настоятель игумен Максим (Шмидт) побеседовал с присутствующими на тему «Православие и суеверие». По окончании занятия о. Максим ответил на вопросы прихожан.



Занятия для взрослых в нашем приходе проводятся один-два раза в месяц по воскресеньям после богослужения. Занятия для взрослых проводит настоятель игумен Максим (Шмидт). Преподавание проходит в виде свободных бесед на различные темы Священного Писания, церковной истории и традиций православного богослужения. Как правило, после каждой беседы присутствующие могут задать о. Максиму интересующие их вопросы. Нередко занятия воскресной школы проводят приезжающие в г. Ульм многочисленные гости прихода.

Приглашаем всех желающих!

Памяти архиепископа Феофана (Галинского)

11 сентября, в праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи, в Берлине про-

шли памятные мероприятия по случаю шестой годовщины упокоения приснопамятного архиепископа Феофана (Галинского) († 11.09.2017). В Ульме игумен Максим (Шмидт) по окончании литургии совершил литию о упокоении владыки.

Воспоминания протоиерея Георгия Антоюка об архиепископе Феофане читайте на приходском сайте.

Начало индикта

14 сентября в часовне мчч. Валентина и Пасикрата был отслужен молебен на начало индикта – нового церковного года.

Также в этот день была отслужена заупокойная лития по приснопамятному эконому прихода Александру Кожевникову.

Молебен на начало учебного года

17 сентября с. г., по окончании литургии, игумен Максим (Шмидт) и сослужащее духовенство отслужили молебен на начало нового учебного года. Настоятель благословил всех – учащихся и учащих – и пожелал им овладевать не только новыми науками, но и духовными знаниями. Всем, кто начал учебный год, были вручены подарки.

По случаю начала нового учебного года в приходе состоялся детский праздник «День знаний». Особое внимание в этот день было уделено первоклассникам. Они получили поздравления и подарки.

Затем со своим поздравлением в стихах и песнях выступили ученики приходской воскресной школы.

Благодарим всех, кто принимал активное участие в организации этого веселого праздника. Спаси всех Господь!



День семьи, любви и верности

В воскресный день **24 сентября с. г.** состоялся приходской праздник «День семьи, любви и верности». По традиции, участники праздника собрались на свежем воздухе, расположившись на прекрасной зеленой поляне.

Как и всякое доброе дело, праздник начался с молебна свв. блгвв. князьям Петру и Февронии, Муромским – покровителям семьи, который, по благословению настоятеля, отслужил иерей Валентин Усачёв в сослужении диакона Евгения Кика. Богослужебные песнопения исполнил детский хор под руководством матушки Марины Голенко.

«Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь и преданность», — такими словами начала празднование ведущая матушка Виктория Кик. На эту тему было много стихов, песен, загадок, высказываний, шуток, самых разнообразных игр для всех. Девочки исполнили прекрасные песни, посвященные мамам и папам, а также танец «Лето».

Интересные конкурсы и задания никого не оставили равнодушным! Много добрых слов прозвучало в адрес бабушек и дедушек, для которых устроили особые конкурсы. К всеобщему восторгу, оказалось, что и старшее поколение любит играть, разгадывать загадки и умеет прекрасно танцевать. Все остальные с удовольствием присоединились к танцевальному флешмобу Марины Бернд.

Затем все вместе чествовали семьи, отмечающие годовщины своего создания – от самого маленького и далее – им вручали памятные подарки.

В заключение каждая семья создала свою уникальную «ромашку», на лепестках которой указываются необходимые качества для создания крепкой семьи, в которой царят любовь и взаимопонимание. А приходской малый

хор исполнил песню «Берегите любовь».

В рамках праздника прошли мастер-классы по вязанию, раскрашиванию камней и даже по боксу! Семья Исламовых – папа и сын – устроили поединок по боксу и показали приемы дзюдо. Семья Розбицких рассказала о скаутском движении, приверженцем которого является, а также научила желающих вязать узлы.

По традиции дети с удовольствием вместе с родителями тянули канат и поиграли с папами в футбол.

Все участники праздника могли подкрепить свои силы – разнообразное и очень вкусное угощение приготовили приходские хозяйки.

Спасибо всем за то, что так дружно и весело прошел наш традиционный семейный праздник! Благодарим всех организаторов и участников!

Спаси всех Господь!

Обо всех богослужениях в Ульме и Алене, а также приходских мероприятиях вы всегда можете прочитать на приходском сайте <https://ulm-russische-kirche.eu/>

Напоминаем вам, дорогие читатели, что с 1 октября 2023 г. по 1 мая 2024 г. расписание работы храмов нашего прихода будет происходить по осенне-зимнему графику (см. на приходском сайте).

Со страниц нашего приходского листка обращаемся к нашему дорогому и любимому настоятелю и поздравляем о. Максима с очередной годовщиной пресвитерской хиротонии, состоявшейся 24 октября, в день памяти преподобных старцев Оптинских!

От имени клира, всех прихожан и друзей нашей общины поздравляем досточтимого Батюшку и молитвенно желаем ему крепости духа, крепости духовной, здравия телесного, верных чад и добрых помощников! Пусть Всеми-



лостивый Господь обильно благословит и укрепит на пути в Царствие Божие! Многая и благая лета!

Также тепло и с большой любовью поздравляем с днём рождения Валентину Максимовну Шмидт, маму нашего настоятеля о. Максима. Обладающая бесценным жизненным опытом и мудростью, Матушка всегда даст добрый совет, поможет, пожалеет, доброй шуткой прогонит уныние, накормит, утешит, помолится о других! Без неё невозможно представить наш приход!

**Многих лет и крепкого здоровья желаем Валентине Максимовне!
Многая и благая лета!**

Дорогие о Господе братья и сестры!

Просим вас благоговейно относиться к изданию, помнить, что печатный текст, содержащий цитаты из Священного Писания, имени Господа, Богородицы и святых Божских, не допускает обиходного употребления: не следует использовать листки в хозяйственных целях и выбрасывать в мусор. Прочитанный журнал вы можете передать другим, а в случае ненадобности - вернуть в церковную лавку. Если страницы журнала повреждены и не подлежат хранению, то его надо либо сжечь самим, либо вернуть в Храм.

К сожалению, у нас пока нет возможности издавать большее количество экземпляров, поэтому мы убедительно просим вас, прочитав очередной номер, принести его обратно в храм, чтобы и другие прихожане также могли с ним ознакомиться.

Приходской листок издается с июля 2001 года. Выпуск подготовили: настоятель храма игумен Максим (Шмидт), тел.: 0731-1849165; Ирина Стрельцова; Елена Хэдэрле, E-mail: elena.haederle@gmx.de. Приходской листок выходит один раз в два месяца и распространяется бесплатно. Тираж 50 экземпляров. По всем вопросам и предложениям обращайтесь к составителям номера по вышеуказанным координатам. По общецерковным вопросам обращайтесь в канцелярию прихода в г. Ульме по тел: 0731-1849165. По вопросам в г. Алене обращайтесь по E-mail: akvamarin443@mail.ru.

Сайт прихода: www.ulm-russische-kirche.eu

Электронный вариант приходского листка “Воскресное чтение” и детского приложения “Ангелочек” вы найдете на сайте нашего прихода в рубрике “Духовные чтения”.