



Издание прихода мчч. Валентина и Пасикрата Берлинской епархии
Русской Православной Церкви Московского Патриархата в г. Ульме

Апрель 2026 г.

N2 (137)

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО



*Христос – Новая Пасха, Жертва живая,
Агнец Божий, возмляй грехи мира.
Из 9-й песни канона Пасхи*

**Возлюбленные о Воскресшем Господе
всечестные отцы и
благочестивые миряне!**

Ни время, ни смута и междоусобная брань, ни тяжесть человеческих грехов не способны ни удержать, ни изжить несущееся по всей вселенной в положенное время Святой Пасхи жизнеутверждающее и спасительное христианское восклицание:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Неоспоримое утверждение победы жизни над смертью вселяет в каждого христианина надежду на спасение, силы для борьбы с грехом, дает ответы на все вопросы рода человеческого и уверенность в победе жизни в вечности. Именно вера является главным орудием и двигателем всех человеческих успехов и устремлений к добру, свету и счастью. Господь Иисус Христос указывает нам на важность веры: «Да не смущается сердце ваше; веруйте в Бога, и в Меня веруйте» (Ин. 14:1). Вера в Бога воскрешает человеческие сердца, покаянием очищая их от греха и направляя к

деланию добра, созиданию, милосердию. Вера в Бога просвещает разум, научая его трезвению и рассуждению.

Воскресший Спаситель открыл нам тайну нашего предназначения – это жизнь вечная!

В эту светоносную Пасхальную ночь мы принимаем Воскресшего Господа, отдаем свои сердца и души Ему, чтобы следовать за Ним, быть примером для наших детей и окружающих.

Дорогие мои! Поздравляю Вас и всех Ваших родных и близких с Пасхой Господней – самым долгожданным и неповторимым торжеством Жизни! От души желаю, чтобы Ваша жизнь всегда была озарена светом Воскресшего Христа Спасителя! Будьте мирны, счастливы, здоровы! Дарите всем любовь, заботу, светлую сердечную радость и утешение! Да не оставит Вас Господь Своим заступлением и Своей всемогущей помощью и сподобит Пасхи нескончаемой! Да благословит Господь каждого человека, созидающего жизнь! И воскликнем все:



ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

*Игумен Максим (Шмидт),
настоятель Знаменского храма
прихода свв. мчч. Валентина и Пасикрата
г. Ульма
Пасха Христова
2026 г.*

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

ПАСХА, ДВЕРИ РАЙСКИЯ НАМ ОТВЕРЗАЮЩАЯ!

Нельзя человеку спрятаться от Жизни. И в этот грохочущий, суетливый, парадоксальный мир, который даже и не пытается прикрыть свою срамоту, в мир, который кичится грехом и пустотой, хвалится суетой и шумом – сегодня врывается «веселыми ногами» обжигающий ветер Пасхи!

«Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить».

Сегодня весь мир залит всепобеждающим Светом Воскресения Христова!

«Ад, где твое жало? Смерть, где твоя победа?» «Единственный способ победить смерть – это позволить ей проникнуть в Самого Бога, в Котором она не может найти себе места», – говорит В. Лосский.

Христос Воскресе!

Пасха – это приглашение к бессмертию! И никто и ничто не может отнять у нас этого бессмертия, этой вечной радости, этой победы Жизни над смертью! «Никто же да убоится смерти, – восклицает святитель Иоанн Златоуст, – свободы бо нас Спасова смерть».

Пасха – это пронзительная Красота невозможности! Невозможное человеком становится возможным Богу. «Смерти празднуем умерщвление, адово разрушение, иногo жития вечного начало...»

Человеческая жизнь на земле – это не лакированная, толерантная свобода, не вязкая грусть одиночества и пустоты, не унылая поэзия бесконечных надоедливых будней.... Жизнь – это вдохновенная Встреча человеческого сердца с Небом! Жизнь – это Тайна, которая открывается Крестом Христовым и Его Воскресением!



«Пасха, – восклицает святитель Амвросий Медиоланский, – это когда душа отлагает неразумную страсть, а воспринимает благое сострадание, чтобы страдать вместе со Христом и принимать в себя Его прехождение, чтобы Он обитал в ней и ходил, и был ее Богом».

«Бог есть Любовь», поэтому там, где нет любви, все пронизано смертью! Главное – заставить себя не остановиться, не спрятаться от Жизни, не стать жалким пленником земли.

Каждое слово, исходящее из нашего сердца, каждая мысль, каждое внутреннее движение должны стать неумолкающим гимном Богу, солнечной искрой, прикосновением любви, а не сонной зевотой разочаровавшейся и уставшей от жизни души! Нам нужна Вечность, а не маленькое, суррогатное земное счастье.

Открыты Царские двери алтаря. Они символизируют гроб Господень, от дверей которого Ангел отвалил камень при воскресении Христовом. Открыты двери наших сердец! Сегодня весь мир залит всепобеждающим Светом Воскресения Христова!

«Пасха священная нам днесь показася. Пасха нова святая, Пасха таинственная, Пасха всечестная, Пасха Христос Избавитель, Пасха непорочная, Пасха великая, Пасха верных, Пасха,

двери райския нам отверзающая, Пасха всех освящающая верных!» *Христос Воскресе!*

Епископ Можайский Иосиф

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Что все это значит?

В пасхальную ночь, когда крестный ход, обойдя церковь, останавливается у запертых ее дверей и наступает, одна, последняя минута молчания перед взрывом пасхальной радости, в нашем сердце сознательно или бессознательно возникает тот же вопрос, который был, согласно евангельскому рассказу, в сердце женщин, пришедших рано утром, «едва воссиявшу солнцу», ко гробу Христа. Вопрос этот: «Кто отвалит нам камень от гроба?» Совершится ли еще раз это чудо? Станет ли еще раз ночь светлее, чем день? Наполнит ли нас еще раз эта ничем не объяснимая, ни от чего в мире не зависящая радость, которая всю ночь и еще столько дней будет звучать в этом обмене пасхальным приветствием: Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

Минута эта всегда приходит. Двери открываются. Мы входим в залитый светом храм. Мы вступаем в ликующую пасхальную заутреню. Но где-то в душе вопрос остается. Что все это значит?

Что значит праздновать Пасху в этом мире?

Что значит праздновать Пасху в этом мире, наполненном страданием, ненавистью, мелочностью, войнами, что значит петь «смертию смерть поправ» и слушать о том, что «мертвый ни один во гробе», когда смерть остается все еще, несмотря на всю жизненную суету, единственной абсолютной земной достоверностью...

Неужели же Пасха, эта светлая ночь, это ликование – только минутный уход от реальности, возможность некоего

духовного опьянения, после которого – рано или поздно, но наступают те же будни, та же серая действительность, тот же счет неумолимо пробегающих мимо дней, месяцев, лет, – та же гонка к смерти и к небытию? Ведь нам давно уже твердят, что религия – это самообман, это опиум, это выдумка, помогающая человеку в его трудной судьбе, это мираж, который все время рассеивается. И не более ли мужественно, не более ли достойно человека от миража этого отказаться и лицом к лицу встретиться с простой и трезвой действительностью?

Вера, радость и свет

Что ответить на все это? Пожалуй, первый приблизительный ответ мог бы быть таким: не может быть, чтобы все это было просто выдумкой! Не может быть, чтобы столько веры, столько радости, столько света – вот уже почти две тысячи лет – было бы только бегством, миражом. Может ли мираж длиться веками? Ответ этот, конечно, веский, но еще не окончательный. И надо прямо сказать, что окончательного, общеобязательного ответа, такого, который можно было бы напечатать в виде научного объяснения пасхальной веры, – такого ответа нет. Каждый здесь свидетельствовать может только о своем собственном и живом опыте и говорить за себя.

Опыт живого Христа

В живом и личном опыте, когда всматриваешься и вдумываешься в него, вдруг находишь то, на чем все остальное зиждется, что вдруг все освещает таким ослепительным светом, в котором действительно, как воск от лица огня, тают сомнения и вопросы. Что же это за опыт? Я не могу его иначе описать и определить, как опыт живого Христа. Не потому я верю во Христа, что раз в году и с самых ранних лет мне дано участвовать в пасхальном торжестве, а потому возможна Пасха, потому наполняется светом и радостью эта единственная ночь, потому такой победной силой звучит это приветствие: Христос воскрес! Воистину Воскресе! – что сама вера моя родилась из опыта живого Христа.

В радости и в печали, в толпе и в одиночестве

Как и когда родилась она? Не знаю, не помню. Знаю только, что всякий раз, что я открываю Евангелие и читаю о Нем, читаю Его слова, Его умение, я мысленно, от всего сердца и от всего естества, говорю то, что сказали посланные фарисеями, чтобы арестовать Христа, и вернувшиеся, не арестовав Его. Они сказали: «Никогда не говорил человек так, как этот говорит!». Таким образом, первое, что я знаю, это то, что учение Христа живо, и нет ничего в мире, что можно было бы сравнить с ним. Но учение это – о Нем, о жизни вечной, о победе над смертью, о любви, побеждающей и преодолевающей смерть. И я знаю даже, что в жизни, в которой все кажется таким трудным и будничным, единственное, что никогда не изменяет, никогда не оставляет – это внутреннее сознание, что Христос со мной. «Не оставляю вас сиротами, приду к вам». И вот приходит и дает почувствовать Себя.

В молитве, в этом трепете души, в непонятной, но такой живой радости, в таинственном, но опять-таки, таком несомненном присутствии Его в храме во время Богослужения, в таинствах; все время растет этот живой опыт, это знание, эта очевидность: Христос тут, исполнились Его слова – кто любит Меня, с тем Я пребуду – «И мы придем к Нему и обитель у Него сотворим». В радости и в печали, в толпе и в одиночестве эта несомненность Его присутствия, эта сила Его слова, эта радость от веры в Него.

Что ищите живого с мертвыми?

Вот единственный ответ и единственное доказательство. «Что ищите живого с мертвыми? Что плачете нетленного во тли?».

И поэтому все христианство есть не что иное, как новое и новое переживание веры – ее воплощение в обрядах, словах, в звуках, в красках. Неверующему она действительно может показаться миражом. Он слышит только слова, видит только непонятные церемонии. И объясняет их извне. Но для верующих все светится изнутри: не как доказательство его веры, а как ее результат, как жизнь ее в мире, в душе, в истории. Поэтому реальна, жива, современна нам Великая пятница: ее тьма и печаль, поэтому можем мы плакать у креста и переживать все то, что совершалось тогда, в день торжества зла, измены, трусости и предательства. Поэтому можем мы созерцать с трепетом и надеждой живоносный гроб в Великую субботу, поэтому можем мы каждый год праздновать Пасху. Ибо Пасха – это не воспоминание о событии прошлого. Это – реальная встреча, в радости и счастье, с Тем, в Ком наше сердце давно узнало и встретило жизнь и свет всякого света.

Пасхальная ночь – это свидетельство, что Христос жив и с нами

Пасхальная ночь – это свидетельство о том, что Христос жив и с нами, и мы живы с Ним. Вся она – призыв увидеть в мире и жизни зарю таинственного дня Царства света. «Днесь весна благоухает, – поет Церковь, – и новая тварь ликует...». Она ликует в вере, в любви и в надежде. «Воскресения день, и просветимся торжеством, и друг друга



обымем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением и тако возопиим: Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав». Христос воскрес!

Протоиерей Александр Шмеман

ХРИСТОС ВОСКРЕС, А Я УМРУ? ПОЧЕМУ В МИРЕ ОСТАЛАСЬ СМЕРТЬ

Если Христос воскрес и победил смерть, почему все мы умираем? Этот вопрос задавали ещё апостолам: «Где обетование пришествия Его? Ибо с тех пор, как стали умирать отцы, от начала творения, всё остается также» (2 Пет. 3:4). Но верующие не видели здесь подвоха: всё не осталось так же. Всё стало по-другому.

Физическая смерть остается в мире, потому что она необходима, считали христианские святые и мыслители. В разное время они находили различные объяснения такого порядка вещей, но всегда подчеркивали: для человека, который стремится к Богу, смерть тела – не трагедия.

Смерть – великий учитель

«Естественная (телесная – прим. ред.) смерть положена всем, – писал святитель Дмитрий Ростовский, – как говорит Писание: «Человекам положено однажды умереть» (Евр. 9:27), а духовная смерть – только для желающих, ибо Господь говорит: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой» (Мк. 8:34). Он никого не принуждает, но говорит: «Кто хочет»».

Святой называл смерть «вселенским учителем», потому что «она вопиет каждому во вселенной: «Умрешь, умрешь, никакими ухищрениями ты не избежешь смерти! Смотри на мертвый труп во гробе и внемли тому, что если не словом, то самым делом он говорит тебе: «Я был такой же, какой ты ныне; но каков я теперь, таким и ты будешь вскоре; то, что для меня теперь, то для тебя завтра». «Помни кончину твою» (Сир. 7:39), чтобы не грешить, помни о смерти, чтобы не согрешать смертно».

А еще он называл смерть лестницей.

«Как лестница имеет две тетивы, два бока, так и смерть, оканчивающая временную жизнь и начинающая вечную жизнь, имеет как бы две тетивы, два бока, посредствующие между временной и вечной жизнью: с одной стороны, жизнь оканчивающуюся, и с другой – начинающуюся. И как между двумя тетивами устраиваются и укрепляются ступени для восхождения».

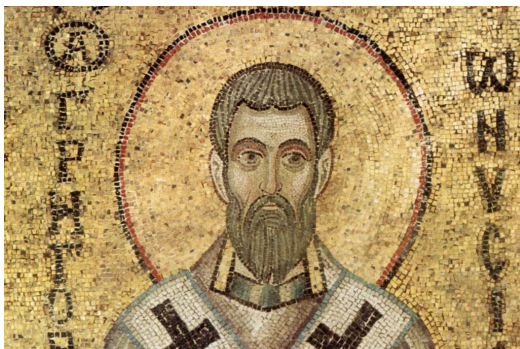
По мысли Дмитрия Ростовского, ступени к Богу – добрые и праведные дела. «Ты не бойся смерти, только будь готов к ней в безгрешии, – наставлял святитель. – Если возлюбишь Господа всем сердцем, то сам возжелаешь ее», потому что смерть для добрых не зло, а освобождение.

Смерть была адом, а стала сном

«Смерть, где твое жало, ад, где твоя победа?» – этот вопрос из пасхального слова святого Иоанна Златоуста порой воспринимается как риторический. Но в другом послании святой развивает эту мысль: «Сегодня наш Владыка Христос <...> поразил самое лицо смерти. Что я говорю лицо? Самое имя ее он изменил, потому что она уже не называется смертию, но успокоением и сном. Прежде пришествия Христова <...> самое название смерти было страшно... Во многих местах Ветхого Завета найдешь, что переселение отсюда называется смертию и адом. Когда же Христос Бог наш принесен был в жертву и совершилось воскресение, то человеколюбивый Владыка отменил эти названия и ввел в нашу жизнь новое дивное устройство: переселение отсюда уже называется вместо смерти упокоением и сном».



Свят. Иоанн Златоуст



Свят. Григорий Нисский

«Спящий, конечно встанет, – пишет святитель, – а смерть есть не что иное, как продолжительный сон... Если можно сказать нечто странное, то и душа спящего как бы спит; а у умершего, напротив, бодрствует. Но умерший, скажешь, гниет и тлеет, и превращается в прах и пепел... Поэтому самому и надо особенно радоваться».

Тот, кто хочет перестроить развалившийся и ветхий дом, наперед выводит из него живущих, потом разрушает этот дом и снова воздвигает в лучшем виде... Так и Бог разрушает наше тело, намереваясь создать его [вновь], и сперва изводит живущую в нем душу, как бы из какого дома, чтобы потом, воздвигнув его в лучшем виде, опять ввести в него душу с большею славою. Будем же обращать

внимание не на разрушение, а на будущую славу».

Схожими мыслями делится и святитель Григорий Нисский: «Наше естество Богом первоначально было создано как бы ...сосудом, способным к восприятию совершенства; когда же через обольщение врага душ наших влилось в нас зло, то добру не стало места... Чтобы не увековечилось поселившееся в нас зло, по определению мудрого Провидения, сосуд на время разрушается смертью, чтобы по истечении зла преобразовалось человеческое естество, восстановилось к первоначальной жизни...»

Смерть есть благо, будучи для нас началом и путем изменения к лучшему».

Смерть наполняет жизнь смыслом

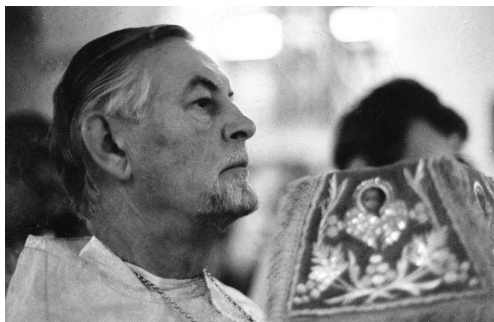
Митрополит Антоний Сурожский говорил, что ранние христиане воспринимали смерть не как конец или поражение, а как начало вечной жизни. «Имей память смертную», говорили они друг другу, и это было доброе пожелание.

«Когда современный человек слышит подобное, – пишет митрополит Антоний, – он обычно реагирует неприятием, отвращением. Означают ли эти слова, что мы должны помнить: смерть, точно дамоклов меч, висит над нами на волоске, праздники жизни может трагически, жестоко окончиться в любой момент? Являются ли они напоминанием при всякой встрече с радостью, что она непременно пройдет? Значат ли они, что мы стремимся омрачить свет каждого дня страхом грядущей смерти?»

Не таково было ощущение христиан в древности. Они воспринимали смерть как решающий момент, когда окончится время делания на земле, и, значит, надо торопиться; надо спешить совершить на земле все, что в наших силах. А целью жизни, особенно в понимании духовных наставников, было – стать той подлинной личностью, какой мы были задуманы Богом, в меру сил приблизиться к тому, что апостол Павел называет полнотой роста Христова, стать – возможно совершеннее – неискаженным образом Божиим».

«Только смерть может наполнить величием и смыслом все, что кажется как будто мелким и незначительным, – подчеркивает владыка Антоний. – Как ты подашь чашку чаю на подносе, каким движением поправишь подушки за спиной больного, как звучит твой голос – все это может стать выражением глубины отношений.»

Если прозвучала ложная нота, если трещина появилась, если что-то неладно, это должно быть исправлено немедленно, потому что есть несомненная уверенность, что позднее может оказаться слишком поздно. И это опять-таки ставит нас перед лицом правды жизни с такой остротой и ясностью, каких не может дать ничто другое».



Протопресвитер Александр Шмеман

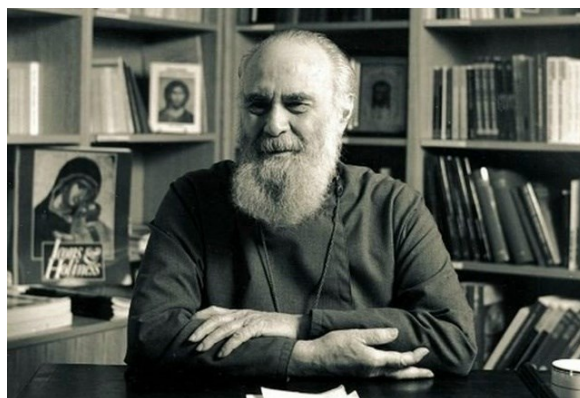
плотившегося Сына Божия, смерть раскрывается как «враг», как тление, вошедшее в Богом сотворенный мир и превратившее его в долину смерти, – размышляет отец Александр. – «Последний же враг истребится – смерть» (1 Кор. 15:26). Никаких больше разговоров о ее «приручении», «нейтрализации», «украшении». Она – оскорбление, наносимое Богу, смерти не сотворившему».

Кроме того, Евангелие утверждает, что смерть – плод греха («Посему, как одним человеком грех вошел в мир, и грехом смерть, так и смерть перешла во всех человеков, потому что в нем все согрешили») (Рим 5:12)).

Еще смерть, по слову отца Александра Шмемана – «выкуп за грех», за непослушание человека Богу, за отказ от жизни в Боге и с Богом, за предпочтение Богу самого себя. И смерть, таким образом, должна быть уничтожена как духовная реальность разрыва человека с Богом.

«Отсюда – Евангелие, Благая весть: Иисус Христос уничтожил смерть, поправ ее собственной смертью. В Нем смерти нет, но Он принял ее добровольно, и это принятие – результат Его полного послушания Отцу, Его любви к творению и к человеку.»

Под маской смерти Сама Божественная Любовь спускается в шеол, преодолевая разъединение и одиночество. Смерть Христа, рассеивающая мрак преисподней, – это божественный и лучезарный акт любви, и в Его смерти, та-



Митрополит Антоний Сурожский

ник

ким образом, отвергается духовная реальность смерти».

Евангелие говорит нам, что с воскресением Иисуса Христа новая жизнь, в которой нет места смерти, дается тем, кто верит в Него, кто соединен с Ним – через крещение, помазание Духом Святым, Евхаристию. «Таким образом, смерти больше нет, «поглочена смерть победою»», – заключает отец Александр Шмеман.

ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, ИМЕНУЕМАЯ "ИВЕРСКАЯ" (память 12/25 февраля, 13/26 октября и во вторник Светлой седмицы)

«В иконе ощущается особая тишина, тишина вечности. Это не отсутствие звуков, не вакуум жизни, не тишина могилы, но тишина как совершенство гармонии, как полнота бытия, подобно тому, как белый цвет есть не отсутствие цвета, а синтез и полнота всех цветов радуги.

Тишина иконы - это динамичная тишина, нарастающая тишина, которая переносит молящегося перед иконой из царства земли в небесное царство».

Архимандрит Рафаил (Карелин)

Икона Божией Матери, прославившаяся чудесами в уделах Богородицы – на Афоне, в Иверии (Грузии) и в России, – названа по имени Иверского монастыря на Святой горе Афон.

Первое известие о ней относится к IX веку – временам иконоборчества, когда по приказу еретической власти в домах и храмах уничтожали и предавали поруганию святые иконы. Некая благочестивая вдова, жившая недалеко от Nikei, хранила у себя заветный образ Богоматери. Скоро это открылось. Пришедшие вооруженные воины хотели отнять икону, один из них ударил святыню копьём, и из лика Пречистой потекла кровь. Со слезами помолвившись Владычице, женщина пошла к морю и опустила икону в воду; образ же стоя двинулся по волнам.

Об иконе с пронзенным ликом, пущенной по морю, узнали на Афоне: единственный сын этой женщины принял

монашество на Святой горе и подвизался рядом с тем местом, где когда-то причалил корабль, везший на Кипр Саму Божию Матерь и где впоследствии, в X веке, грузинский вельможа Иоанн и византийский полководец Торникий основали Иверскую обитель.

Однажды насельники Иверского монастыря увидели на море огненный столп высотой до неба – он поднимался над образом Богоматери, стоящим на воде. Иноки хотели взять икону, но чем ближе подплывала лодка, тем дальше в море уходил образ. Братия стали на молитву и усердно просили Господа даровать икону обители.

В следующую ночь Пресвятая Богородица явилась во сне старцу Гавриилу, отличавшемуся строгой подвижнической жизнью и детски простым

нравом, и сказала: «Передай настоятелю и братии, что Я хочу дать им Мою икону в покров и помощь, потом войди в море и с верой иди по волнам – тогда все узнают Мою любовь и благоволение к вашей обители».

Наутро монахи с молебным пением отправились на берег, старец безбоязненно пошел по воде и сподобился принять чудотворную икону. Ее поставили в часовне на берегу и трое суток совершали пред ней молитвы, а потом перенесли в соборный храм (на том месте, где стояла икона, открылся источник чистой сладкой воды). На другой день икону обнаружили над монастырскими воротами. Ее отнесли на прежнее место, но она вновь оказалась над воротами. Так повторялось несколько раз. Наконец Пресвятая Богородица явилась старцу Гавриилу и сказала: «Передай братии: Я не хочу, чтобы Меня охраняли, но Сама буду вашей Хранительницей в этой жизни и в будущей. Я испросила вам у Бога Мою милость, и до тех пор, пока будете видеть Мою икону в обители, благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет».

Иноки построили надвратную церковь в честь Богоматери, Хранительницы обители, в которой чудотворная икона пребывает по сей день. Икона называется Портаитисса – Вратарница, Привратница, а по месту своего явления



на Афоне – Иверская.

По преданию, явление иконы совершилось во вторник Пасхальной седмицы. В Иверском монастыре празднование в её честь совершается во вторник Светлой седмицы; братия с крестным ходом идет на берег моря, где принял икону старец Гавриил.

В истории обители известно много случаев благодатной помощи Божией Матери: чудесного восполнения запасов пшеницы, вина и елея, исцеления болящих, избавления монастыря от варваров. Так, однажды персы осадили монастырь с моря. Иноки взывали к Божией Матери о помощи. Внезапно поднялась страшная буря и неприятельские корабли затонули, в живых остался один лишь военачальник Амира. Пораженный чудом гнева Божия, он раскаялся, просил молиться о прощении его грехов и пожертвовал много золота и серебра на постройку монастырских стен.

В XVII веке об Иверской иконе узнали на Руси. Архимандрит Новоспасского монастыря Никон, будущий Патриарх, обратился к архимандриту Иверского Афонского монастыря Пахомию с просьбой прислать точный список чудотворного образа. «...Собрав всю свою братию... сотворили великое молебное пение с вечера и до света, и осветили воду со святыми мощами, и святою водой обливали чудотворную икону Пресвятой Богородицы старую Портаитиссу, и в великую лохань ту святою воду собрали, и собрав, паки обливали новую доску, что сделали всю от кипарисного древа, и опять собрали ту святою воду в лохань, и потом служили Божественную и святою литургию с великим дерзновением, и после святой литургии дали ту святою воду и святыя мощи иконописцу преподобноиноку, священнику и духовному отцу господину Иамвлиху Романову, чтобы ему, смешав святою воду и святыя мощи с красками, написать святою икону».

Иконописец только в субботу и воскресенье употреблял пищу, а братия дважды в неделю совершала всенощное бдение и литургию. «И та (новонаписанная) икона не рознится ничем от первой иконы: ни длиною, ни широтою, ни ликом...»

13 октября 1648 года икону встречали в Москве царь Алексей Михайлович, Патриарх Иосиф и толпы православного народа.

По преданию, у иноков, везших святыню с Афона, не хватило денег на переправу через Дунай. Они уже решили возвратиться в обитель, но Сама Божия Мать помогла им – Она явилась богатому греку Мануилу и велела ему заплатить за монахов перевозчикам-мусульманам.

Другой список по повелению Патриарха Никона был доставлен с Афона в Москву, украшен драгоценной ризой и в 1656 году передан на Валдаи, в новоустроенный Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь (после революции икона бесследно исчезла).

С иконы, находившейся в царской семье, был сделан еще один список; в 1669 году его установили в часовне у ворот, выходящих на главную – улицу Москвы. Вратарница стала одной из самых чтимых святынь, Матушкой-Заступницей москвичей.

Через Воскресенские ворота въезжали на Красную площадь победители; цари и царицы, прибыв в старую столицу, первым делом отправлялись поклониться Иверской – как и все, кто приезжал в город. Москвичи шли в часовню помолиться о всякой насущной потребности; икону возили по домам, служили перед ней молебны - и получали по вере: Иверская Вратарница прославилась исцелениями больных, многими чудесами.

В 1929 году часовню уничтожили, в 1931-м снесли Воскресенские ворота. Икона была передана в храм Воскресения Христова в Сокольниках, где пребывает и поныне.

В ноябре 1994 года Святейший Патриарх Алексий II освятил закладку Иверской часовни и Воскресенских ворот на прежнем месте, и меньше чем через год они были восстановлены. 25 октября 1995 года с Афона в Москву прибыл новый список чудотворной Иверской иконы, написанный монахом-иконописцем с благословения иверского игумена. Благая Вратарница вернулась на главные ворота Своего города.

Икона Богородицы, изрезанная хирургическим скальпелем

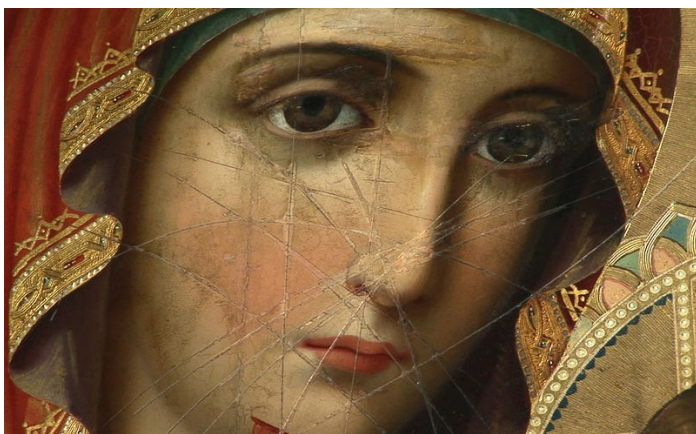
Иверская икона Божией Матери особо почитается в Грузии. Списки этой иконы есть в каждом грузинском храме, и везде они пребывают на самом видном, почетном месте.

Чудотворная Иверская икона Божией Матери, поврежденная безбожниками, – святыня древнего монастыря святой равноапостольной Нины в Бодби (Кахетия). В этом монастыре почивают святыя мощи равноапостольной Нины.

Эту волнующую историю рассказала монахиня Бодбийского монастыря мать Мариам (Шония). А услышала она её от матушек, которые в советское время трудились медсестрами, когда в монастырских стенах размещалась больница (после открытия обители в 1991 году эти шесть матушек, монахини и схимонахини, стали её насельницами).

Монахиня Мариам пришла сюда 17-летней девушкой в 1993 году, и вот что она услышала об Иверской иконе Пресвятой Богородицы, привезенной в монастырь в 1905 году со Святой Горы Афон.

Святыня находилась в соборе Святого великомученика Георгия, возведенного над местом упокоения равноапостольной Нины. В 1930-х годах, когда в закрытом монастыре разместили больницу, по приказу завхоза из этой большой иконы Божией Матери сделали операционный стол. Когда стол поставили в перевязочной, туда приходили монахини, плакали и просили выставить его в коридор. Стол вынесли, установили в коридоре, и целыми днями



сюда шли друг за дружкой монастырские сестры, залезали под стол и молились Пресвятой Богородице. Так продолжалось многие годы, пока икона не была возвращена в возрожденный монастырь.

Изрезанная икона несколько раз мироточила, чему свидетелями стали сестры возрождающегося монастыря.

Сегодня к чудотворному образу, который находится в соборе Святого Георгия Победоносца Бодбийской обители, притекает много верующих.

Петербургский православный писатель В. Н. Лялин писал о Бодбийской иконе: «Иверская икона Божией Матери потрясла своей благодатностью и красотой. Чудесней этого списка Иверской я не видел. Но когда в храме зажигали электрический свет, смотреть на

икону без слез было невозможно, так она была обезображена нечестивой рукой безбожников. Когда же перед иконой горели восковые свечи, она чудесно преображалась. Следы порезов и ударов исчезали, от неё нельзя было глаз отвести. Воистину: райских дверей отверзение! Это была красота неземная, проникающая до глубины души...»

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ



КАКИМ БЫЛ ГРУЗИНСКИЙ ПАТРИАРХ ИЛИЯ II

В Тбилиси 17 марта 2026 года на 94-м году жизни скончался патриарх Илия II, на протяжении почти 50-ти лет возглавлявший Грузинскую православную церковь.

В Грузии патриарх Илия совершил невозможное. В эпоху после распада СССР, когда в Грузии активно проводились либеральные реформы, он сумел добиться того, что Грузинская православная церковь стала фактически государственной.

Путь своего служения Илия II однажды назвал солнечной ночью – даже в трудные времена он не терял надежды, верил в будущее православной веры и своего

народа. Его очень любили на родине и за ее пределами. Чем запомнилось служение человека, тепла и любви которого хватало на всю Грузию?

Детство среди верующих людей

«Не помню себя без веры и любви к Всевышнему», – вспоминал патриарх Илия II о своем детстве. Его родители Гага (Георгий) и Наталия были людьми очень верующими и благочестивыми. Крестной маленького Ираклия стала монахиня, настоятельница монастыря Зоиле Двалишвили. Она часто водила крестника в монастырь Самтавро.

В семье будущего патриарха каждый день молились все вместе. Какие-то молитвы читал отец, некоторые, например, 90-й псалом, поручал читать кому-то из детей. Потом окроплял всех святой водой – и отправлял спать. А сам продолжал молиться.

Когда в 30-е годы начались сталинские репрессии, в доме будущего патриарха находили приют гонимые священнослужители. «Они оставались у нас по месяцам и оставляли неизгладимый след в моих мыслях», – вспоминал Илия II.

После школы Ираклий уехал в Москву и поступил в семинарию, а потом и в академию. 24-летним юношей он принял монашеский постриг с именем Илия – в честь библейского пророка. Епископ Зиновий (Мажуга), совершавший постриг, тогда предсказал молодому человеку патриаршее служение.

В Московской духовной академии иеромонаху предлагали остаться после ее окончания: «Научный совет Духовной академии решил оставить меня в академии стипендиатом профессора, но любовь к моему народу сподвигла



Инtronизация

И сказал: «Вы сейчас просто подумайте о монашестве. А соберетесь замуж – вернете мне эти четки». Вернувшись домой, девушка не могла уснуть, долго думала. И не она одна: «Из 20 человек половина решилась».

«Стремление к духовному есть, а опыта нет»

«У грузинской интеллигенции было стремление к духовному, но не хватало опыта», – говорил Илия II об ученых, которых стали приглашать в патриархию. Их просили помочь в издании истории Грузинской церкви – но работа зашла в тупик, ведь материалы готовили абсолютно нецерковные люди. Однако встречи продолжились.

И тогда советские ученые неожиданно для себя выступили в роли миссионеров, ведь интересные беседы со священниками они потом пересказывали студентам – и многие из них потянулись в храмы, открыли для себя мир веры.

День святости семьи – вместо либеральных ценностей

Грузинскую православную церковь называли главным препятствием на пути интеграции в Евросоюз. И когда в 2013 году грузины собрались проводить парад сексуальных меньшинств, предстоятель предупредил, что перестанет молиться об усопших близких тех, кто примет в нем участие. Для народа Грузии, свято чтущего предков, это оказалось серьезным аргументом.

Парад не состоялся. А патриарх превратил сакральную для сторонников западных ценностей дату – 17 мая – в день святости семьи и уважения к родителям. С 2024 года этот день стал официальным выходным. Так что без праздника не обошлось, только шествия проводятся с иконами и молебнами.

«Вера – это мост от земли к небесам. Встаньте на него твердо»

А в 1989 году уже седой человек в священнической одежде появился среди разъяренной толпы. 10 000 человек вышли на протесты, требуя выхода Грузии из СССР. На подавление восстания уже были направлены военные. Илия II, умолял своих чад не доводить до кровопролития. «Вся Грузия видит вашу отвагу, вся Грузия видит ваши труды, но нельзя не видеть и реальную опасность. Мне сообщили, что до осуществления угрозы остались минуты. Давайте пойдем вместе в храм Кашвети и помолимся святому Георгию и Господу!»

Люди не послушали его. Тогда он сказал, что будет молиться до тех пор, пока протестующие не разойдутся. После этого Илию II вывезли силой. Глядя на усердное миссионерское служение патриарха, власти честно посоветовали ему служить пореже, допустим, только по большим праздникам, но это было тщетно. В ответ патриарх добился перевода Библии на современный грузинский язык и признания Православия государственной религией Грузии. «Вера – это мост от земли к небесам. Встаньте на него твердо», – писал пастве патриарх в первом рождественском послании. И люди шли за ним.

«Это мой ребенок, поэтому будьте повнимательнее»

А еще патриарх Илия II был самым многодетным крестным отцом в мире. В Грузии, как и в России, демографический кризис: уровень смертности превышает уровень рождаемости. Как с этим быть, если финансов, которые можно было бы направить на поощрение рождаемости, в Грузии нет? Тогда в 2008 году патриарх Илия II обратился к

меня оставить все это и привела меня в Грузию», – вспоминал Илия II.

«Вы сейчас просто подумайте о монашестве»

В 1977 году он стал католикосом-патриархом. Тогда у Грузинской церкви почти не было паствы: даже патриаршие службы посещали лишь несколько человек. Удивительно, но с назначением нового патриарха храм Светицховели, посвященный двенадцати апостолам, тут же наполнился молодежью. Среди откликнувшихся на призыв была и будущая игуменья Теодора (Махвиладзе).

Она рассказывала, что патриарх Илия раздал собравшимся девушкам четки, показал, как по ним молиться.



Храм Светицховели

народу по телевидению с заявлением, что готов стать крестным отцом для каждого третьего ребенка в грузинской семье.

И пообещал крестить каждого такого малыша лично. В Грузии крестное родство приравнивается к кровному, поэтому многие захотели породниться с самим патриархом и решились на рождение третьего ребенка.

На крещения приезжали люди из разных городов и сел Грузии, а также грузины из России, Европы и даже из Америки. Всех малышей патриарх крестил лично и всем родителям говорил: «Это мой ребенок, поэтому будьте поосторожнее, повнимательнее». И со временем рождаемость в Грузии выросла! На декабрь 2025 года у него насчитывалось более 50 000 крестников.

«В каждой семье должно быть много детей, должен быть слышен детский смех», – говорил Илия II.

Принять святыню в дом

Хотя уровень религиозности в Грузии выше, чем в России, но и там перед Церковью всегда стоял вопрос: как прийти в дома простых людей? Патриарх Илия придумал, что нужно сделать. Он благословил написать несколько больших икон самых почитаемых в Грузии святых: великомученика Георгия, святой Нины, Давида Гареджийского и нескольких других. Лично освятил эти иконы и предложил верующим брать их к себе домой для молитвы на одну неделю. Условие – читать перед иконами молитвы, акафисты и каноны, которые специально отпечатали и выдавали для этих целей.

Для грузина принять святыню в свой дом – это не только древняя традиция, но и большая честь, поэтому сразу же составили список желающих на несколько месяцев вперед. Так иконы начали свое миссионерское «хождение» по домам и семьям. Люди собирались помолиться целыми улицами, после этого устраивали трапезу. По истечении недели икона торжественно перевозилась в следующий дом, а люди начинали ходить в церковь!



Икона, написанная патриархом

«Семь раз в день буду прославлять Тебя, Господи»

Однажды патриарх поднимался на гору Синай – пешком и босиком, молясь о своей стране. «Семь раз в день буду прославлять Тебя, Господи» – строчка из псалма подсказала важную мысль. Теперь верующие грузины молятся семь раз в течение суток, через каждые три часа, и только ночью делают более долгий перерыв – с полуночи до шести утра.

Короткая молитва (около 5 минут) передается по радио и объединяет всю страну. Так память о Боге становится постоянной, освящает и будни, и время отдыха.

Поздравить патриарха

В день своего рождения патриарх Илия открывал двери своей резиденции в центре Тбилиси и каждый желающий мог войти и поздравить его. И люди шли, причем нескончаемым потоком. Сколько мог – он принимал гостей стоя. Потом садился на диванчик. К нему и в обычное время можно было зайти тогда, когда человеку это было нужно. Например, в тяжелые голодные годы одна учительница очень хотела хоть как-то порадовать патриарха и каждое утро приносила ему в патриархию батон хлеба.

Потом у женщины обнаружили опухоль в голове. Врачи от нее отказались, а родные не могли обеспечить уход дома. Тогда патриарх забрал ее к себе. Он приходил к ней каждый вечер, приносил гостинцы, рассказывал о святых, о своей жизни, о Церкви. Так, день за днем, он был рядом и проводил ее в последний путь.

Без любви всё – ничто

Конечно, помимо множества храмов патриарх Илия II открывал по всей стране хосписы и богадельни, бесплатные кухни. А еще прославлял праведников, как, например, монаха Гавриила Ургебадзе, в святости которого все были уверены еще при его жизни.

Казалось бы, у человека, посвятившего жизнь Церкви и укреплению мира, не было и свободной минутки. Но Илия II писал картины и иконы.

Его Святейшество – автор порядка 20-ти живописных картин и икон, которые по своей тематике, художественному решению и технике очень разнообразны. Среди них – портреты его родителей, работы под названием "Святая Троица", "Господь с нами", "Старые времена", "Иверская Богородица", "Платитера", "Архангел Михаил", "Архангел Гавриил", "Святые цари Соломон Вахтанг и Тамар" (имеется несколько версий этих икон) и др.

Кроме живописных полотен, авторству Илии Второго также принадлежат фрески, эскизы и скульптурные портреты. Но во всех картинах и иконах, написанной рукой Патриарха, есть одна характерная особенность – это большие



Прощание с патриархом Илией II

и глубокие, как океан, глаза изображенных и удивительная философская умиротворенность лица, какое-то неземное спокойствие.

Помимо этого, Илия II сочинял музыку – церковные песнопения и классические произведения, которые не раз звучали, как в Грузии, так и в России, Англии, Франции. Наиболее известные из них – "Kyrie eleison" (греч. "Господи, помилуй!"), "Sanctus" (лат. "Свят"), "Agnus Dei" (лат. "Агнец Божий") и "Ave, Maria".

Художественное и музыкальное творчество Святейшего и Блаженнейшего Илии II прекрасно уже и потому, что оно, как и весь путь Патриарха, способно приводить людей ко Христу. А это главная цель искусства не только с христианской, но и с общечеловеческой точки зрения.

«Ночное солнце» освещало его жизнь, даже в самые трудные моменты заставляя видеть главное – Христа.

«Радость – это результат любви, – напоминал Илия II. – Любите друг друга». И сам любил весь мир.

ЖИЗНЬ ПРИХОДА

Служа ближнему, служишь Богу

1 марта в трапезной Знаменского храма состоялось очередное собрание приходского православного сестричества.

В ходе встречи были рассмотрены текущие вопросы служения и намечены планы на предстоящие месяцы. Особое внимание сестры уделили развитию патронажной деятельности – уходу за больными и престарелыми, а также организации помощи нуждающимся прихожанам.

Сестры обсудили распределение обязанностей, подготовку необходимых материалов и согласовали дальнейшие шаги по реализации намеченных инициатив.

Встреча прошла в теплой и деятельной атмосфере и завершилась вкусным чаепитием.

Заседание педагогического совета

8 марта состоялось очередное заседание педагогического совета приходской воскресной школы.

Перед началом заседания настоятель прихода игумен Максим (Шмидт) обратился с приветственным словом к педагогам. Затем педагоги совместно с настоятелем обсудили деятельность воскресной школы, утвердили план очередных мероприятий и рассмотрели ряд рабочих вопросов.

Православный человек в мире с искусственным интеллектом

21–22 марта в Знаменском храме состоялись встречи, посвященные актуальной теме взаимодействия православ-

ного человека с современными технологиями.

21 марта в трапезной прошла беседа с участниками молодёжной группы «Знаменские воробушки». Встречу провёл диакон Иоанн Альмеев, клирик прихода святой блаженной Ксении Петербургской г. Росток. Тема беседы – «Православный человек в мире с искусственным интеллектом» – вызвала живой интерес у молодых участников. В ходе разговора обсуждались вопросы нравственного использования технологий, духовной ответственности человека в цифровую эпоху, а также место искусственного интеллекта в жизни христианина.

На следующий день, 22-ого марта, после Божественной литургии, диакон Иоанн продолжил обсуждение этой темы уже с прихожанами храма. Беседа вызвала живой интерес и прошла в теплой дружественной обстановке: участники активно задавали вопросы, делились своими размышлениями и искали ответы с точки зрения православного вероучения.

По завершении встречи настоятель храма игумен Максим (Шмидт) от имени молодёжной группы и всех прихо-



ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Приход свв. мчч. Валентина и Пасикрата г. Ульм

ПРИГЛАШАЕТ ПЕВЧИХ И ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ

к участию в концерте духовной музыки

26 АПРЕЛЯ

Храм иконы Божией Матери “Знамение” Курская-Коренная

Будем рады участию как опытных исполнителей, так и тех, кто искренне любит духовное пение и хочет поделиться своим талантом.

По вопросам участия и записи обращаться к Виктории Кук по тел: 01629482965

Дорогие о Господе братья и сестры!

Просим вас благоговейно относиться к изданию, помнить, что печатный текст, содержащий цитаты из Священного Писания, имена Господа, Богородицы и святых Божиих, не допускает обиходного употребления: не следует использовать листки в хозяйственных целях и выбрасывать в мусор. Прочитанный журнал вы можете передать другим, а в случае ненадобности - вернуть в церковную лавку. Если страницы журнала повреждены и не подлежат хранению, то его надо либо сжечь самим, либо вернуть в Храм.

К сожалению, у нас пока нет возможности издавать большее количество экземпляров, поэтому мы убедительно просим вас, прочитав очередной номер, принести его обратно в храм, чтобы и другие прихожане также могли с ним ознакомиться.

Приходской листок издается с июля 2001 года. Выпуск подготовили: настоятель храма игумен Максим (Шмидт), тел.: 0731-1849165; Ирина Стрельцова; Елена Хэдерле, E-mail: elena.haederle@gmx.de. Приходской листок выходит один раз в два месяца и распространяется бесплатно. Тираж 50 экземпляров. По всем вопросам и предложениям обращайтесь к составителям номера по вышеуказанным координатам. По общецерковным вопросам обращайтесь в канцелярию прихода в г. Ульме по тел: 0731-1849165. По вопросам в г. Алене обращайтесь по E-mail: akvamarin443@mail.ru.

Сайт прихода: www.ulm-russische-kirche.eu

Электронный вариант приходского листка “Воскресное чтение” и детского приложения “Ангелочек” вы найдете на сайте нашего прихода в рубрике “Духовные чтения”.